



EDICION NOVA
CAMPAÑA
DE FLAMENCA

6

EUGENIO NOEL
ESCENAS Y ANDANZA
DE LA
CAMPAÑA ANTIFLAMENCA



INDICE

	<u>Págs.</u>
DEDICATORIA.	v
PREDICADORES LAICOS.	vii
I.—Una visita á la tumba de Costa.	11
II.—La oreja de <i>Amargoso</i>	18
III.—Tres gatos se comen la oreja del <i>Gallo</i>	23
IV.—La audacia de la Ciencia.	27
V.—Ante la estatua de Prim en Reus.. . . .	32
VI.—Una visita á la tumba de Ferrer.. . . .	38
VII.—El Águila y el Velívolo.	45
VIII.—Meditación ante <i>El Pensador</i> de Rodin.	51
IX.—La colegiata de Cervatos.	58
X.—Ante una imagen de Nicolás Salmerón.. . . .	64
XI.—Ante la estatua de Emilio Castelar.	71
XII.—Ante la estatua de Sagasta en la basílica de Atocha..	77
XIII.—Una capea en Medina del Campo.. . . .	84
XIV.—La torre de Hércules en la Coruña.	91
XV.—Viendo volar á unas gaviotas.	96
XVI.—Ébano vivo.	102
XVII.—Una tarde en el monasterio del Parral.. . . .	108
XVIII.—San Juan de los Caballeros..	114
XIX.—Los danzas de la Napierkowska.	120
XX.—Ante el Alcázar de Segovia.	125
XXI.—Una tarde en el cementerio de Sevilla.. . . .	132
XXII.—La iglesia muerta de San Basilio..	140
XXIII.—Visión de Sevilla desde la Giralda.	147

	<u>Págs.</u>
XXIV.—Ante el sepulcro de Colón en la catedral de Sevilla.	156
XXV.—Huroneando por el barrio de Triana. . . .	165
XXVI.—La Tórtola Valencia danza en San Juan de los Caballeros.	175
XXVII.—Oración fúnebre por Joaquín Costa. . . .	181
XXVIII.—El <i>Lagartijo</i> de Julio Antonio.	199
XXIX.—Las salinas de Torre vieja.	206
XXX.—Yecla la sedienta.	213
XXXI.—Psicología de la navaja española.	221
XXXII.—La muerte del torero <i>Dominguín</i> y la muerte del capitán Scott.	226
XXXIII.—Consejos de Goethe á los literatos. . . .	239
XXXIV.—Lo que hay en los bailes de Pastora Imperio.	244



